INDEX TO VOLUME 19
FALL 1990 THROUGH SUMMER 1991

ARTICLES

Bassan, Fernande. La Poésie de Victor Hugo jugée par Paul Claudel 536
Best, Janice. Quiproquos et mondes possibles dans *Un chapeau de paille d'Italie* 554
Betz, Dorothy M. Victor Hugo, Juliette Drouet, and an Unpublished Anniversary Letter from 1851 432
Beyer, Sandra and Frederick Kluck. George Sand and Gertrudis Gómez de Avellaneda 203
Boldt, Leslie Anne. The Framed Image: The Chain of Metaphors in Balzac's *Le Père Goriot* 517
Busi, Frederick . Flaubert's Use of Saints' Names in *Madame Bovary* 95
Cambien, Michel Alfred de Vigny dans le texte 369
Chaitin, Gilbert D. Victor Hugo and the Hieroglyphic Novel 36
Danahy, Michael. Marceline Desbordes-Valmore et la fraternité des poètes 386
Dunn, Susan. Nerval and Money: The Currency of Dreams 54
Gaitet, Pascale. From the Criminal's to the People's: The Evolution of Argot and Popular Language in the Nineteenth Century 231
Ginsburg, Michal Peled. Stendhal's Exemplary Stories 394
Grant, Richard B. George Sand's *Lélia* and the Tragedy of Dualism 499
Griffin, Robert B. Flaubert's Mother Rite: Paradigm Lost 262
Huckle, Nicholas M. Mallarmé and the Strategy of Transformation in "Igitur" 290
Jameson, Maureen. Métonymie et trahison dans *L'Education sentimentale* 566
Jensen, Eric Frederick. Maria Malibran: Model for Nodier's *Inès de las Sierras* 381
Kamm, Lewis. Balzac's *La Peau de chagrin* and Zola's *Germinal*: Points of Contact 223
Kessler, Joan C. "Cette Babel du monde" Visionary Architecture in the Poetry of Victor Hugo 417
Laude, Patrick Le Poète à sa fenêtre: dualisme et errance métaphysique dans la poésie française du dix-neuvième siècle 354
Lloyd, Rosemary. Mirroring Difference, Figuring Frames 343

Massardier-Kenney, Françoise. *Indiana*: Lieux et personnages féminins 65
McClendon, Wendell E. Red on Gray: *Thérèse Raquin* 304
Melara, Miriella. Nominal Intersections: Pseudonimity and Generic Boundaries in Stendhal's *Vie de Henry Brulard* 247
Mugnier, Françoise C. Dissimulation des classes sociales, de l'économie et de l'histoire dans la fiction de Barbey d'Aurevilly 279
Pactat, Patricia. La Lettre de rupture de Rodolphe à Emma Bovary: l'énonciation parle l'économie 83
Paulson, William. Pour une analyse dynamique de la variation textuelle: *Le Chef-d'oeuvre* trop *connu* 404
Redman, Jr., Harry. Chateaubriand's Memoirs' "Louisianaise" 22
Stary, Sonja G. The Erosion of Morality in Balzac's *Un Début dans la vie* 210
Scheel, Charles. *Le Chevalier Des Touches* de Barbey D'Aurevilly: Roman à thèse ou épopée don-quichottesque? 583
Sonnenfeld, Albert. Emile Zola: Food and Ideology 600
Tremblay, Victor-Laurent. Démasquer *La Fille aux yeux d'or* 72
Turton, Derek J. First Love: Benjamin Constant's Recollection of Madame Johannot in *Le Cahier rouge* 187
Ungvari, Tamas. Revolution: A Textual Analysis 1
Viard, Jacques. Pierre Leroux contre les Utopistes 541
Viti, Robert M. The Cave, the Clock and the Railway: Primitive and Modern Time in *La Bête Humaine* 110
Ziegler, Robert E. Fantasies of Partial Selves in Rachilde's *Le Demon de l'absurde* 122

BOOK REVIEWS

Adam, Paul. *Symbolistes et Décadents*. Articles Receuillis, annotés et présentés par Michael Pakenham. Aleksandra Gruzinska 169
Amprimoz, Alexandre L. L'Inspiration religieuse des Symbolistes: Le Cas de "La Doctrine de L'Amour" de Germain Nouveau. Jean Marie Schultz 459
Athanassaglou-Kallmyer, Nina. *French Images from the Greek War of Independence, 1821-1830: Art and Politics under the Restoration*. Dorothea K. Beard 468
Augry-Merlino, Muriel. *Le Cosmopolitisme dans les textes courts de Stendhal et Mérimée*. Françoise Coulont-Henerson 614
Baguley, David. *Naturalist Fiction: The Entropic Vision*. Philip Walker 453

Balzac. *L'Année balzacienne 1989*. Catherine Nesci 446
Banville, Théodore de. *La Mer de Nice. Lettres à un ami.* Introduction, choix des variantes et notes par François Brunet. Peter J. Edwards 638
Barrière, Didier. *Nodier l'homme du livre*. Grant Crichfield 440
Bassan, Fernande, Donald Spinelli and Howard A. Sullivan, *French Language and Literature: An Annotated Bibliography*. Pierre H. Dubé 150
Baudelaire. Charles *Les Fleurs du Mal: L'intériorité de la forme.* Préface de Max Milner. Freeman G. Henry 159
Baudelaire, Charles. *The Parisian Prowler. Le Spleen de Paris. Petits Poèmes en prose*. Trans. Edward K. Kaplan. Graham Robb 492
Berchet, J.C., Berthier, P., Clement, J.P., Lund, H.P., Soler, P. Chateaubriand. *Les Mémoires d'Outre-Tombe*. 4e partie. Marie A. Wégimont 439
Bernard, Claudie. *Le Chouan romanesque: Balzac, Barbey d'Aurevilly, Hugo*. James P. Gilroy 134
Béziau, Roger. *Arthur de Gobineau; deux nouvelles: Mademoiselle Irnois, Adélaïde*. Françoise M. Taylor 444
Biétry, Roland. *Les Théories poétiques à I Époque symboliste (1883-1896)*. Muriel Farley Dominguez 618
Bishop, Lloyd. *The Poetry of Alfred de Musset: Styles and Genres*. D. R. Gamble 442
Bowman, Frank Paul. *French Romanticism: Intertextual and Interdisciplinary Readings*. Lloyd Bishop 438
Burns, Colin, ed. *Visages du naturalisme: cinq textes inédits en librairie de Henry Céard*. Christopher Lloyd 455
Champfleury. *Pauvre Trompette. Fantaisies de printemps* and *Feu Miette. Fantaisies d'été*. Jill Kelly 453
Chevalley, Sylvie. *Rachel*. Fernande Bassan 325
Constant, Benjamin. *Adolphe. Anecdote trouvée dans les papiers d'un inconnu* Edited by C.P. Courtney. Timothy Unwin 612
Copley, Antony. Sexual Moralities in France, 1780-1980: New Ideas on the Family, Divorce, and Homosexuality. Marilyn Yalom 167
Crecelius, Kathryn. *Family Romances: George Sand's Early Novels*. Giseline Seybert 136
Dumas père, Alexandre. Théâtre complet. fascicule 8 (tome II): *Napoléon Bonaparte ou Trente Ans de l'histoire de France.* Texte presente et annote par Fernande Bassan. D. R. Gamble 633
Dumas, Alexandre. *Voyage en Calabre*. Préface de Claude Schopp. Fernande Bassan 136

Fortoul, Hippolyte. *Journal., II.* Ed. G. Massa-Gille. Sergine Dixon 332
Fournier, Vincent. *L'Utopie ambiguë. La Suède et la Norvège chez les voyageurs et essayistes français (1882-1914).* Kjell Olaf Jensen 494
Fowlie, Wallace. *Poem and Symbol: A Brief History of French Symbolism.* Mary E. Wolf 458
Fried, Michael. *Courbet's Realism.* James P. Gilroy 470
Froidevaux, Gérard. *Baudelaire: représentation et modernité.* Sidney D. Braun 320
Fulcher, Jane. *Le Grand Opéra en France: un art politique, 1820-1870.* Anthony Zielonka 627
Furst, Lilian R. *L'Assommoir. A Working Woman's Life.* Patrick Brady 457
Gautier, Théophile. *Correspondance Générale, 1849-1851, 4.* Ed. Claudine Lacoste-Veysseyre. Constance Gosselin Schick 481
Gibson, Ralph. *A Social History of French Catholicism: 1789-1914.* William C. Marceau 337
Gómez-Moriana, Antonio et Pagliano, Graziella, eds. *Ecrire en France au XIXème siècle.* Stamos Metzidakis 478
Gould, Evlyn. *Virtual Theater, from Diderot to Mallarmé* Linda Klieger Stillman 171
Haig, Stirling. *Stendhal: The Red and the Black.* James T. Day 133
Hamel, Reginald. *Dumas insolite.* Fernande Bassan 153
Hamel, Réginald et Pierrette Méthé. *Dictionnaire Dumas.* Fernande Bassan 625
Harris, Ruth. *Murders and Madness: Medicine, Law, and Society in the Fin de Siècle.* Ainslie Armstrong McLees 487
Herschberg-Pierrot, Anne. *Le Dictionnaire des idées reçues de Flaubert.* Lawrence R. Schehr 138
Howe, Elisabeth A. *Stages of Self. The Dramatic Monologues of Laforgue, Valéry and Mallarmé.* Bettina L. Knapp 484
Hugo, Victor. *Torquemada.* Edition critique par John J. Janc. Karen M. Masters 174
Hugo, Adèle. *Victor Hugo raconté par Adèle Hugo.* Patricia A. Ward 473
Hunt, Lynn. *Eroticism and the Body Politic.* Dorothy Kelly 639
Kanes, Martin. *Critical Essays on Honoré de Balzac.* Diane Festa 448
Kearns, James. *Symbolist Landscapes. The Place of Painting in the Poetry of Mallarmé and his Circle.* Doris Y. Kadish 326

Kelly, Dorothy. *Fictional Genders: Role and Representation in Nineteenth-Century French Narrative.* Kathryn M. Grossman 483
Knapp, Bettina L. *Machine, Metaphor and the Writer: A Jungian View.* Ursula Franklin 143
Lévy-Leboyer, Maurice and François Bourguignon (Translated by Jesse Bryant and Virginie Pérotin). *The French Economy in the Nineteenth Century: An Essay in Econometric Analysis.* Stanley L. Engerman 155
Lethbridge, Robert and Terry Keefe, eds. *Zola and the Craft of Fiction: Essays in Honour of F. W. T. Hemmings.* David F. Bell 621
Liszt, Franz. *An Artist's Journey.* Trans. and annotated by Charles Suttoni. David A. Powell 330
Lloyd, Christopher. *Maupassant: Bel-Ami.* Mary Donaldson-Evans 139
Martin, Andrew. *The Mask of the Prophet: The Extraordinary Fictions of Jules Verne.* Arthur B. Evans 629
Maulitz, Russell C. *Morbid Appearances: The Anatomy of Pathology in the Early Nineteenth Century.* Enid and Richard Peschel 489
Mendus, Susan and Jane Rendall, editors. *Sexuality and Subordination.* Wendy Greenberg 335
Morris, D. Hampton. *Stéphane Mallarmé: Twentieth-Century Criticism (1972-1979).* Nicholas M Huckle 472
Mozet, Nicole. *Balzac au pluriel.* Marie-Paule Tranvouez 450
Neher, André. *Faust et le Maharal de Praque: le mythe et le réel.* Joseph Sungolowsky 165
Nerval, Gérard de. *Aurélia, Un roman à faire* (Projet de roman épistolaire), *Les Nuits d'octobre, Petits Châteaux de Bohême, Pandora, Promenades et Souvenirs* (Fragments manuscrits), édition de Jacques Bony. Bruno Tritsmans 317
Newton, Ruth and Naomi Lebowitz. *Dickens, Manzoni, Zola and James. The Impossible Romance.* Dean de la Motte 623
Orr, Linda. *Headless History, Nineteenth-Century French Historiography of the Revolution.* James P. Gilroy 164
Pagès, Alain. *La Bataille littéraire. Essai sur la réception du naturalisme à l'époque de "Germinal."* David Baguely 141
Paulson, William, ed. *Les Genres de l'Hénaurme Siècle.* Will L. Mc Lendon 476
Pauly, Rebecca M. *Le Berceau et la bibliothèque. Le paradoxe de l'écriture autobiographique.* Yvonne Rollins 485
Perrot, Michelle, ed. *A History of Private Life. Volume 4: From the Fires of Revolution to the Great War,* tr. Arthur Goldhammer. James Smith Allen 338

Pommier, René. *Explications littéraires. Mme de Lafayette, Chateaubriand, Mallarmé, Giraudoux.* Claire L. Dehon 465
Prendergast, Christopher. *Nineteenth-Century French Poetry: Introductions to Close Reading.* Mary Shaw 616

Rachilde. *The Juggler.* Introduction and translation by Melanie C. Hawthorne. Maryline Lukacher 636
Raser, Timothy. *A Poetics of Art Criticism: The Case of Baudelaire.* Laurence M. Porter 145
Richardson, Joanna. *Judith Gautier, A Biography.* Andrew G. Gann 153
Riout, Denys, ed. *Les Ecrivains devant l'impressionnisme.* Palomba Paves-Yashinsky 327
Ritter, Naomi. *Art as Spectacle. Images of the Entertainer since Romanticism.* Bettina L. Knapp 322
Sacchi, Sergio, ed. *Rimbaud: Le Poème en prose et la traduction poétique.* Aimé Israel-Pelletier 161
Salerno, Henry, translator. *Scenarios of the Commedia dell'arte: Flaminio Scala's Il Teatro delle favole rappresenttive.* Bettina L. Knapp 172
Sand, George. *Nouvelles.* Eve Sourian, éd. Sylvie Charron Witken 443
Sand, George. *"The Seven Strings of the Lyre." A Woman's Version of the Faust Legend.* Trans. George A. Kennedy. Kathryn J. Crecelius 491
Sangsue, Daniel, ed. *Passages romantiques des Alpes.* Wendelin A. Guentner 495
Schopp, Claude. *Alexandre Dumas, le génie de la vie.* Fernande Bassan 152
Scott, Clive. *The Riches of Rhyme. Studies in French Verse.* Carrol F. Coates 156
Seassau, Claude. *Emile Zola. Ie réalisme symbolique.* Henry H. Weinberg 142
Sherman, Daniel. *Worthy Monuments Art Museums and the Politics of Culture in Nineteenth-Century France.* Therese Dolan 466
Stivale, Charles J. *La Temporalité romanesque chez Stendhal: "L'Echafaudage de la bâtisse."* Marcia J. Thompson 132
St. Aubyn, F.C. *Stephane Mallarmé-Updated Edition* David W. P. Lewis 619
Tappert, Birgit. *Balzac und die Lyrik.* Donna Rounsaville 614
Taylor-Horrex, S. *Verlaine: Fêtes galantes and Romances sans paroles.* Margaret Kagin La Pointe 461

Viard, Jacques, ed. Leroux, Bulletin no. 7, mai 1990.
Viard, Jacques *Pierre Leroux et les socialistes européens.* Oscar Haac 631
Waelti-Walters, Jennifer. *Feminist Novelists of the Belle Epoque: Love as a Lifestyle.* Willa Z. Silverman 626
Wagner, Monique. *From Gaul to de Gaulle. An Outline of French Civilization.* Fernande Bassan 475
Wright, Barbara & James Thompson. *La Vie et l'Œuvre d'Eugène Fromentin,* dans la série *Les Orientalistes.* Claude Herzfeld 146
Zielonka, Anthony, éd. *Alphonse Esquiros (1812-1876): Choix de lettres.* Elwood Hartman 624
Zissmann, Claude *Ce que révèle le manuscrit des Illuminations* and Rimbaud, A. *Illuminations.* Gerald M. Macklin 463
Zola, Emile. *Germinal. Drame inédit en 5 actes et 12 tableaux.* James B. Sanders, ed. Bettina L. Knapp 634